FICHE D'ÉVALUATION

Introduction au mentorat Toastmasters

Nom du membre _____ Date _____

Évaluateur _____ Durée du discours : de 5 à 7 minutes

Titre du discours	

Présentation de l'objectif

- L'objectif de ce projet est que le membre définisse clairement la manière dont Toastmasters envisage le mentorat.
- L'objectif de ce discours est que le membre expose certains aspects de son expérience passée en tant que protégé.

Remarques destinées à l'évaluateur

Le membre exposant ce projet est en train d'acquérir une compréhension du mentorat Toastmasters.

À propos de ce discours :

- Le discours concerne une période durant laquelle le membre était un protégé. Cela peut concerner toute période de sa vie.
- Le membre peut discuter n'importe quel aspect de l'expérience d'un protégé.
- Le discours ne doit pas consister en un rapport sur le contenu du projet « Introduction au mentorat Toastmasters ».

Commentaires généraux

Vous avez excellé à :

Vous pouvez vous améliorer concernant :

Pour progresser :

Pour l'évaluateur : en plus de votre évaluation verbale, veuillez remplir cette fiche.

5	4	3	2	1
EXEMPLAIRE	EXCELLE	ACCOMPLI	ÉMERGEANT	EN DÉVELOPPEMENT

Clarté : son expression orale est claire et facilement compréhensible	5	4	3	2	1	Commentaire :
Variété vocale : utilise sa vitesse d'élocution, le ton et le volume de sa voix comme outils	5	4	3	2	1	Commentaire :
Contact visuel : utilise efficacement le contact visuel pour engager son auditoire	5	4	3	2	1	Commentaire :
Gestuelle : utilise une gestuelle efficace	5	4	3	2	1	Commentaire :
Conscience de l'auditoire : fait preuve de sa conscience du degré d'engagement et des besoins de son auditoire	5	4	3	2	1	Commentaire :
Niveau d'aisance : semble à l'aise face à son auditoire	5	4	3	2	1	Commentaire :
Intérêt : engage son auditoire avec des contenus intéressants et bien construits	5	4	3	2	1	Commentaire :
Sujet : présente ses expériences personnelles en tant que protégé	5	4	3	2	1	Commentaire :

CRITÈRES D'ÉVALUATION

Introduction au mentorat Toastmasters

Cette liste de critères indique les objectifs et les attentes spécifiques de ce discours. Veuillez consulter chaque niveau pour vous permettre d'effectuer l'évaluation.

Clarté

5 – Est un orateur exemplaire qui est toujours bien compris
4 – Excelle dans sa communication orale
3 – Son expression orale est claire et facilement compréhensible
2 – Son expression orale est relativement confuse ou difficile à comprendre
1 – Son expression orale n'est pas claire ou n'est pas facilement compréhensible

Variété vocale

5 – Utilise à la perfection les outils que sont sa vitesse d'élocution, le ton et le volume de sa voix
4 – Excelle dans l'utilisation de sa vitesse d'élocution, du ton et du volume de sa voix comme outils
3 – Utilise sa vitesse d'élocution, le ton et le volume de sa voix comme outils
2 – Son utilisation de sa vitesse d'élocution, du ton et du volume de sa voix doit être améliorée
1 – Utilisation inefficace de sa vitesse d'élocution, du ton et du volume de sa voix

Contact visuel

5 – Utilise le contact visuel pour communiquer de l'émotion et susciter une réaction
4 – Utilise le contact visuel pour évaluer la réaction et la réponse de son auditoire
3 – Utilise efficacement le contact visuel pour engager son auditoire
2 – Le contact visuel avec son auditoire doit être amélioré
1 – Entretient peu ou aucun contact visuel avec son auditoire

Gestuelle

5 – Intègre pleinement sa gestuelle au contenu pour présenter un discours exemplaire
4 – Utilise sa gestuelle comme outil pour souligner son discours
3 – Utilise une gestuelle efficace
2 – Utilise une gestuelle quelque peu distrayante ou limitée
1 – Utilise une gestuelle très distrayante ou aucune gestuelle

Conscience de l'auditoire

5 – Engage son auditoire complètement et devance ses besoins
4 – Est pleinement conscient de l'engagement/des besoins de l'auditoire et y répond efficacement
3 – Fait preuve de sa conscience du degré d'engagement et des besoins de son auditoire
2 – L'engagement de l'auditoire ou la conscience que l'orateur a de son auditoire doivent être améliorés
1 – Fait peu ou aucun effort pour susciter l'intérêt de l'auditoire ou répondre à ses besoins

Niveau d'aisance

5 – Semble absolument sûr de lui face à son auditoire
4 – Semble entièrement à l'aise face à l'auditoire
3 – Semble à l'aise face à son auditoire
2 – Ne semble pas à l'aise face à son auditoire
1 – Semble très mal à l'aise face à son auditoire

Intérêt

5 – Engage pleinement son auditoire avec des contenus exemplaires et bien construits
4 – Engage son auditoire avec un contenu passionnant et bien construit
3 – Engage son auditoire avec des contenus intéressants et bien construits
2 – Le contenu est intéressant, mais pas bien construit ou il est bien construit mais pas intéressant
1 – Le contenu n'est ni intéressant, ni bien construit

Sujet

5 – Prononce un discours exemplaire sur son expérience en tant que protégé
4 – Prononce un discours passionnant sur son expérience en tant que protégé
3 – Présente ses expériences personnelles en tant que protégé
2 – Mentionne le fait qu'il a été un protégé, mais ne traite pas le sujet de front
1 – Son discours porte sur un sujet autre que son expérience en tant que protégé

© 2016 Toastmasters International. Tous droits réservés. Toastmasters International, le logo Toastmasters International et toutes les autres marques commerciales et droits d'auteur sont la propriété exclusive de Toastmasters International et ne peuvent être utilisés qu'avec son autorisation. Rev. 11/2016 Article FR8204E